

Baby Blue

Choreographie: Gregory Danvoie & Mary Bee Friedrich

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 2 tags (je 2x)
Musik: **Baby Blue (Video Version)** von Mark Medlock
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 36 Taktschlägen auf 'Baby Blue')



S1: Side, close, chassé r turning ¼ r, step, pivot ½ r, locking shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, rock side, sailor step, sailor step turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

S3: Step, lock, locking shuffle forward r + l

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3&4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen
- 7&8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links

S4: Rock forward, rock back, jazz box turning ¼ r with cross

- 1-2 Schritt nach schräg links vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 3. und 8. Runde - 3 Uhr)

T1-1: ¼ turn r/shuffle forward, shuffle forward turning ½ r, shuffle back turning ½ r, shuffle forward

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme anheben] (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links [beide Arme anheben] (12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts [beide Arme anheben] (6 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links [beide Arme nach unten und nach vorn schwingen]

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 5. und 10. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Mambo side r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3&4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen